

## Formation initiation à l'art-thérapie

### Programme

- Répertoire les différentes façons de pratiquer l'art-thérapie
- La place de l'art-thérapie au sein de autres professions de la santé et du secteur paramédical
- Les médiums artistiques utilisées en art-thérapie
- L'action de l'art-thérapie sur l'état général et la douleur du patient
- La portée existentielle de la personne par l'art-thérapie comme acteur de bien-être et de bonne santé.
- Les relations art-thérapeutiques comme alliance bienveillante
- Les expressions art-thérapeutiques comme révélateur d'engagement dans le soin
- Les communications art-thérapeutiques comme action de changement
- Les émotions artistiques comme processeur de mieux-être
- Les plaisirs issus de l'effort de la recherche d'idéal esthétique comme moteur.

### Les acquis de la formation :

*Vous serez :*

- être capable de définir les différentes pratiques de l'art-thérapie.
- être capable de prendre ou donner la place de l'art-thérapie dans le soin.
- être capable d'observer, pour établir une fiche d'observation.
- être capable de dresser un état de base.
- être capable de formuler des objectifs de travail.
- être capable de cerner les besoins de la personne.
- être capable d'élaborer une stratégie thérapeutique pour répondre aux objectifs
- être capable d'évaluer son patient

---

Au soleil de l'existence heureuse par l'art-thérapie moderne en Brionnais, Charolais et Haut Beaujolais.



ASEH par l'art-thérapie moderne 06 26 37 30 78 [asehart.therapie@yahoo.fr](mailto:asehart.therapie@yahoo.fr) N° SIRET : 820 228 914 00017

Jour/horaire	Mardi 16 novembre	Mercredi 17 novembre	Jeudi 18 novembre	Vendredi 19 Novembre
Auto-formation plate-forme	Les différentes façons de pratiquer l'art-thérapie. Le soin/santé/vie Les acteurs de santé La place de l'art-thérapie dans le soin. L'éloge des différences comme singularité du soin.	La danse Bûto concept La fiche d'observation Les items Les objectifs généraux	Prise de recul sur les besoins Communication non violente La stratégie thérapeutique L'imaginaire dans l'art Les émotions artistiques. La cible thérapeutique	Les évaluations de patient Les synthèses d'art-thérapie Les auto-évaluations Evaluation d'apprenant Evaluation de la formation
Accueil	Formalité administrative, donner une enveloppe	Animation du matin : petit dej	Animation du matin : contemplation collective	Ecrire un message d'amour mettre dans la coquille de noix
Présentation/cours/ateliers	Présentation des apprenants Présentation de la formation	Atelier <b>danse</b> Bûto/ objet/vivant Fiche d'observation de son observé Trouver les items	Je deviens le patient des binômes. Recueil attentes et besoins, trouver une stratégie de soin	Atelier <b>chant</b> . Echauffement vocale, détente...
Cours et ateliers	Mise en situation de 4 ateliers différents de l'art-thérapie. ( <b>Dessin, chant, conte, peinture</b> ) Définir l'art-thérapie (rendu) Construction en groupe d'un organigramme de l'art-thérapie. Synthèse puis cours	<b>Dessin</b> d'un personnage de dessin animé qui permet de faire un état de base. Construction d'une fiche d'état de base pour son personnage. En créer une <b>BD</b>	Jeu par équipe, de <b>tableau vivant</b> , montrant des besoins, la dépendance et le besoin d'accompagnement. L'autre équipe joue les thérapeutes. Prise de <b>photo</b>	Le groupe en deux, un apprenant anime un atelier chant. Il recueille les attentes, et les besoins de chacun, met en place auto-évaluation et objectifs. Evaluer les observés par items
Pause méridienne				
Cours et ateliers	Atelier musique comme passé du son, au bruit, a la <b>musique</b> . Comme la musique peut être intégrante du soin par la mise en éloge de la personne.	Les objectifs généraux en théories La <b>pantomime</b> ateliers Mimer l'expression d'attente « d'un train, d'un rendez-vous, d'être servi » vivre l'émotion.	Mettre en place des stratégies pour travailler la cible d'action. La prise de recul La communication L'imaginaire Elaboration à partir des photos de ce matin	Cas concret. Je donne une situation et l'apprenant met en place sa séance et explique ensuite sa stratégie
Fil rouge travail en binôme	Elaborer un plan d'action pour que l'art-thérapie soit un soin : travaux de recherche et d'élaboration	Elaborer une fiche d'observation et un état de base pour les personnes observées	Elaborer une cible thérapeutique pour la personne observée, proposer une stratégie thérapeutique.	Elaborer d'une séance d'art-thérapie pour la personne observée par le binôme.
Analyse	Présentation et analyse de plan d'action, synthèse de la journée. Distribution de la personne à observé	Présentation de fiches Etablir les objectifs de soins personnalisés pour ceux-ci	Mettre en forme avec <b>la pâte à modeler ou terre</b> ce que serait l'idéal à atteindre pour la personne observée.	Synthèse et bilan de la formation Evaluation de l'apprenant Temps d'échange individuel
Départ	Animation du soir : écrire un petit mot gentil à une personne	Animation du soir : trouver un oublié, objet, image, peinture	Animation : donner un geste de reconnaissance à une personne	Départ : mettre la coquille dans le lac

Programme de la formation « initiation à l'art-thérapie »