

## Les acquis de la formation :

*Vous serez :*

1. être capable de se présenter aux autres
2. être capable de définir ses orientations professionnelles
3. être capable de donner une définition de son art-thérapie
4. être capable de définir l'art-thérapie moderne
5. être capable de poser un cadre espace-temps
6. être capable de poser un cadre institutionnel
7. être capable de poser un cadre de soin
8. être capable d'atteindre les objectifs généraux de l'art-thérapie
9. être capable d'observer par la fiche d'observation
10. être capable d'évaluer par critères et items
11. être capable de faire une synthèse
12. être capable de faire un bilan
13. être capable de mettre en œuvre la stratégie thérapeutique de la boucle de renforcement.
14. Être capable d'utiliser le phénomène artistique comme outil thérapeutique
15. être capable de s'autoévaluer
16. être capable de voir ses progrès



Jour/horaire	Mardi 21 mars	Mercredi 22 mars	Jeudi 23 mars	Vendredi 24 mars
Auto-formation plate-forme	Qu'est-ce que l'art-thérapie Animation, stimulation, art-thérapie la différence. Arts-plastique fiche technique Le phénomène artistique comme outil thérapeutique.	La pantomime définition Le cadre de soin Le cadre institutionnel Les objectifs généraux Les objectifs personnalisés Les FT de danse et pantomime	La fiche d'observation Etablir un bilan Etablir une synthèse Fiches techniques de théâtre Les évaluations Une séance type	La boucle de renforcement
Accueil	Formalité administrative, donner une enveloppe	Animation du matin : petit dej	Animation du matin : contemplation collective	Ecrire un message d'amour mettre dans la coquille de noix
Présentation/cours/ateliers	Présentation des apprenants Présentation de la formation	Qu'est-ce que la <b>danse</b> Bûto/ objet/vivant Construire son personnage Bûto, lui donner des items, de cibles d'action	Fiche d'observation Fiche d'évaluation Synthèse et bilan Une séance type	La boucle de renforcement.
Cours et ateliers	Mise en situation de 4 ateliers différents de l'art-thérapie. ( <b>Dessin, chant, conte, peinture</b> ) Définir l'art-thérapie (rendu 1) Synthèse puis cours	Atelier <b>danse</b> Bûto : ensemble puis par deux. Observer. Construire sa fiche d'observation, trouver les items, trouver les cibles d'action, positionner des objectifs. Synthèse puis cours	Qu'est-ce que le théâtre ? Théâtre à texte et improvisation Par binôme préparer une séance d'art-thérapie théâtre en réalisant un <b>BD</b> et en écrivant un <b>scénario</b> . Définir les cibles d'action pour accompagner la personne observée.	Mettre en place une séance <b>musique et chant</b> pour les apprenants : travail par binômes. Utiliser la boucle de renforcement Synthèse et analyse.
Pause méridienne				
Cours et ateliers	Composition des binômes Atelier <b>dessin et peinture</b> , faire une œuvre qui explique le rôle de l'art dans la vie humaine. Synthèse puis cours Choix d'un personnage pour la danse.	Les objectifs généraux et objectifs personnalisés Les cadres d'évolution de l'art-thérapie Atelier <b>pantomime</b> personnage Bûto Mimer l'expression d'attente « d'un train, d'un rendez-vous, d'être servi » vivre l'émotion.	Atelier <b>Théâtre</b> , mise en situation de binôme dans la mise en œuvre d'une séance théâtre. Accompagner, aller aux objectifs, cibler les actions, observer, évaluer, faire une synthèse et un bilan.	Travail en binôme d'une séance d'art-thérapie avec les apprenants utilisant le phénomène artistique et la boucle de renforcement. Entretien individuel
Fil rouge travail en binôme	Construction la mallette de l'art-thérapeute	Poser un cadre thérapeutique pour atteindre les objectifs	Accompagner les apprenants sur un atelier théâtre.	Accompagner les apprenants sur une séance d'art-thérapie.
Analyse	Présentation et analyse des mallettes, synthèse de la journée. Distribution de la personne à observer	Présentation de fiches d'observation. Mise en situation par binôme de poser un cadre dans une séance.	Présenter son protocole, sa stratégie d'action, sa fiche d'observation rendu 2), ses évaluations (rendu 3) sa synthèse (rendu 4) et en faire un bilan (rendu 5).	Synthèse et bilan de la formation Evaluation de l'apprenant Temps d'échange individuel et de groupe
Départ	Animation du soir : écrire un petit mot gentil à une personne	Animation du soir : donner un geste de reconnaissance à une personne	Animation : trouver un objet oublié, une image, une photo, en parler	Départ : mettre la coquille dans le lac

Programme de la formation « perfectionnement à l'art-thérapie »